

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



30.06.2022г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Б1.У.3. Теория и практика межкультурной коммуникации

Направление подготовки: 45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Теория и методика преподавания русского языка  
как иностранного

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Курс	1
Семестр	11
Лекции (час)	14
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	14
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	80
Курсовая работа (час)	
Всего часов	108
Зачет (семестр)	
Экзамен (семестр)	11

Иркутск 2022

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.04.02  
Лингвистика.

Автор И.Ю. Лидина

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского  
языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

## 1. Цели изучения дисциплины

Цели дисциплины:

- формирование специальной профессиональной компетентности на основе овладения теоретическими и практическими навыками межкультурного и межличностного общения;
- применение в межкультурном и межкультурном общении приобретенных умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- научить владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов,
- научить готовности преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-2	Способен осуществлять профессиональную педагогическую деятельность с учетом специфики межкультурной коммуникации

### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-2 Способен осуществлять профессиональную педагогическую деятельность с учетом специфики межкультурной коммуникации	З. Знать особенности и принципы межкультурной коммуникации У. Уметь осуществлять межкультурное общение в педагогической деятельности Н. Владеть навыками ведения межкультурного диалога в профессиональной сфере педагога

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	14
Практические (сем, лаб.) занятия	14
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	80
Всего часов	108

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Само- стоят. раб.	В интера- ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1.1	Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.	11	1		10		Презентация
1.2	Теории межкультурной коммуникации	11	1	2	10		Обсуждение по теме
2.1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	11	2	2	10		Презентация
3.1	Аккультурация в межкультурной коммуникации	11	2	2	10		Практические упражнения
4.1	Механизмы и модели освоения чужой культуры.	11	2	2	10		Коллоквиум
5.1	Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация.	11	2	2	10		Задания по теме
6.1	Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации	11	2	2	10		Тест
7.1	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации	11	2	2	10		
	ИТОГО		14	14	80		

**5.2. Лекционные занятия, их содержание**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Введение в межкультурную	Возникновение науки, ее связь с другими науками

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	коммуникацию.	
2	Теории межкультурной коммуникации	Ключевые понятия теории МКК, ее практикоориентированность
3	Культурно-антропологические основы МКК	Понятие культуры. Основные функции культуры.
4	Проблемы аккультурации	Основные стратегии аккультурации
5	Уровни освоения чужой культуры	Ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.
6	Виды МКК	Основные каналы коммуникации: вербальный, паравербальный, кинестический.
7	Стереотипы в МКК	Роль стереотипов в аккультурации.
8	Межкультурные конфликты	Толерантность, взаимопонимание, взаимоприятие.

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1.1	Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.. Участники семинара обсуждают вопросы. 1. История и предпосылки развития науки. 2. Ключевые определения - культура и коммуникация. 3. Структура межкультурной коммуникации. Форма проведения - коллоквиум.
1.1	Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.. Презентации по теме. Обсуждение.
1.2	Теория высоко и низкоконтекстуальных культур Э.Холла.. Участники обсуждают содержание теории Э. Холла. Коллоквиум по теме.
1.2	Теория культурных измерений Г. Хофштеде.. Участники обсуждают содержание теории Г. Хофштеде. Коллоквиум по теме.
1.2	Теория культурной грамотности Хирша.. Участники обсуждают содержание теории Хирша. Коллоквиум по теме.
2.1	Понятие и сущность культуры.. Участники выступают в форме презентации.
2.1	Освоение культуры: социализация и инкультурация.. Участники обсуждают практические кейсы инкультурации. Форма - семинар.
2.1	Культура и поведение. Культура и ценности.. В форме практического занятия. Обсуждение вопросов по теме.
3.1	Аккультурация как освоение чужой культуры.. Обсуждение вопросов по теме в форме практического занятия.
3.1	Аккультурация как коммуникация. В форме упражнений по теме занятия.
3.1	Аккультурация как коммуникация. В форме упражнений по теме.
4.1	Культурный шок в освоении чужой культуры. Понятие культурного шока. Механизм развития культурного шока. В форме практического занятия.
4.1	Модель освоения чужой культуры М. Беннета.. В форме коллоквиума. Рассмотрение модели, обсуждение, примеры.
5.1	Вербальная коммуникация.. Обсуждение вопросов. 1. Специфика вербальной коммуникации. 2. Формы вербальной коммуникации. 3. Стили

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	вербальной коммуникации. Контексты вербальной коммуникации. В форме практического занятия.
5.1	Невербальная коммуникация.. Упражнения и обсуждение вопросов. 1. Сущность невербальной коммуникации. 2. Кинесика. 3.Окулистика. 4. Такесика. В форме практического занятия.
5.1	Невербальная коммуникация.. Упражнения и обсуждения вопросов. 1.Сенсорика. 2. Проксемика. 3. Хронемика. 4. Паравербальная коммуникация. В форме практического занятия.
6.1	Сущность и детерминирующие факторы процесса восприятия в межкультурной коммуникации.. Обсуждение вопросов: 1. Сущность процесса восприятия. 2. Фактор первого впечатления. 3.Фактор превосходства. 4. Фактор привлекательности. 5. Фактор отношения к нам. В форме практического занятия.
6.1	Культура и восприятие.. Обсуждение вопросов. 1. Различия в восприятии культуры. 2. Восприятие и интерпретация культуры. В форме практического занятия.
6.1	Стереотипы, предрассудки в межкультурной коммуникации.. Обсуждение вопросов. 1. Понятие и сущность стереотипа. 2. Причины и механизмы возникновения стереотипов. 3. Функции стереотипов. В форме практического занятия.
6.1	Стереотипы, предрассудки в межкультурной коммуникации.. Обсуждение вопросов. 1. Стереотипы разных наций и культур. 2. Предрассудки в межкультурной коммуникации. 3. Механизм формирования предрассудков. 4. Типы предрассудков. 5. Корректировка и изменение предрассудков. В форме практического занятия.
7.1	Возникновение межкультурных конфликтов.. Подготовка презентации. Рассмотрение известных межкультурных конфликтов и выявление их причин. В форме практического занятия.
7.1	Толерантность в межкультурной коммуникации.. Обсуждение вопросов. 1. Что такое толерантность. 2. Проявление толерантности в разных странах и культурах. В форме практического занятия.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1.1. Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые	ПК-2	З.Знать особенности и принципы межкультурной коммуникации У.Уметь осуществлять	Презентация	20 баллов - самостоятельность в подготовке презентации, творческий

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	определения, структура.		межкультурное общение в педагогической деятельности Н. Владеть навыками ведения межкультурного диалога в профессиональной сфере педагога		подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление по теме. 15 баллов - презентация не раскрывает тему полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход, чтение с листа, а не выступление. 8 баллов - презентация выполнена на менее 10 слайдах, чтение с листа, есть ошибки в оформлении, студент не верно отвечает на некоторые вопросы по презентации. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт материал темы в презентации, чтение с листа, не может ответить на вопросы по теме. (20)
2	1.2. Теории межкультурной коммуникации	ПК-2	З. Знать особенности и принципы межкультурной коммуникации У. Уметь осуществлять межкультурное общение в педагогической деятельности Н. Владеть навыками ведения межкультурного	Обсуждение по теме	10 баллов - самостоятельность в подготовке задания, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление по теме.

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			диалога в профессиональной сфере педагога		7 баллов - задание не раскрыто полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход. 3 балла - задание выполнено не самостоятельно, студент не верно раскрыл суть задания. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт теоретический материал, компиляция с интернета. (10)
3	2.1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	ПК-2	3.Знать особенности и принципы межкультурной коммуникации У. Уметь осуществлять межкультурное общение в педагогической деятельности Н. Владеть навыками ведения межкультурного диалога в профессиональной сфере педагога	Презентация	10 баллов - самостоятельность в подготовке презентации, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление по теме. 7 баллов - презентация не раскрывает тему полностью, нет практических примеров, не проявлен творческий подход, чтение с листа, а не выступление. 3 баллов - презентация выполнена на менее 10 слайдах, чтение с листа, есть ошибки в



№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					оформлении, студент не верно отвечает на некоторые вопросы по презентации. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт материал темы в презентации, чтение с листа, не может ответить на вопросы по теме. (10)
4	3.1. Аккультурация в межкультурной коммуникации	ПК-2	3.Знать особенности и принципы межкультурной коммуникации У.Уметь осуществлять межкультурное общение в педагогической деятельности Н.Владеть навыками ведения межкультурного диалога в профессиональной сфере педагога	Практические упражнения задания по теме	5 баллов - самостоятельность в подготовке задания, выполнены все задания, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение. 4 балла - задание не раскрыто полностью, выполнено только 2 упражнения, нет практических примеров, не проявлен творческий подход. 0 баллов - задание выполнено не самостоятельно, студент не верно раскрыл суть задания, студент не владеет темой, не раскрыт теоретический материал, компиляция с интернета. (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
5		ПК-2	З.Знать особенности и принципы межкультурной коммуникации У.Уметь осуществлять межкультурное общение в педагогической деятельности Н.Владеть навыками ведения межкультурного диалога в профессиональной сфере педагога	Практические упражнения Творческое задание	5 баллов - самостоятельность в подготовке задания, выполнены все задания, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение. 4 балла - задание не раскрыто полностью, выполнено только 2 упражнения, нет практических примеров, не проявлен творческий подход. 0 баллов - задание выполнено не самостоятельно, студент не верно раскрыл суть задания, студент не владеет темой, не раскрыт теоретический материал, компиляция с интернета. (5)
6	4.1. Механизмы и модели освоения чужой культуры.	ПК-2	З.Знать особенности и принципы межкультурной коммуникации У.Уметь осуществлять межкультурное общение в педагогической деятельности Н.Владеть навыками ведения межкультурного диалога в профессиональной сфере педагога	Коллоквиум	10 баллов - самостоятельность в подготовке вопросов, творческий подход, полнота раскрытия темы, практические примеры, интересное изложение и выступление. 5 баллов - ответ не раскрывает тему полностью, нет практических примеров, не

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					проявлен творческий подход, чтение с листа, а не выступление. 0 баллов - студент не отвечает ни на один вопрос, не участвует в обсуждении, (10)
7	5.1. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация.	ПК-2	З.Знать особенности и принципы межкультурной коммуникации У.Уметь осуществлять межкультурное общение в педагогической деятельности Н.Владеть навыками ведения межкультурного диалога в профессиональной сфере педагога	Задания по теме	20 баллов - 5 баллов за одно выполненное упражнение, самостоятельность в подготовке задания, выполнены все 4 задания, творческий подход, практические примеры. 10 баллов - задание не раскрыто полностью, выполнено только 2 упражнения из 4, нет практических примеров, не проявлен творческий подход. 5 баллов - задание выполнено не самостоятельно, студент не верно раскрыл суть задания, студент не ориентируется в теме или выполнено 1 из 4 заданий. 0 баллов - студент не владеет темой, не раскрыт материал, выполнено 0

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					заданий. (20)
8	6.1. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации	ПК-2	З.Знать особенности и принципы межкультурной коммуникации У.Уметь осуществлять межкультурное общение в педагогической деятельности Н.Владеть навыками ведения межкультурного диалога в профессиональной сфере педагога	Тест	2 балла за правильно выбранный ответ. 10 вопросов - 20 баллов. (20)
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 11.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 4 балла за 1 правильный ответ. 10 вопросов в тесте. Итого 40 баллов..

**Компетенция: ПК-2 Способен осуществлять профессиональную педагогическую деятельность с учетом специфики межкультурной коммуникации**

Знание: Знать особенности и принципы межкультурной коммуникации

1. Аккультурация в межкультурной коммуникации
2. Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.
3. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация
4. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации
5. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации
6. Механизмы и модели освоения чужой культуры.
7. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации
8. Теории межкультурной коммуникации

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 30 баллов - студент показал умение иллюстрировать теоретические положения практическими примерами, полностью раскрыл вопрос. 20 баллов - студент не полностью раскрыл тему, плаваает, приводит мало практических примеров по вопросу. 0 баллов - студент не владеет темой, не может ответить на вопрос..

**Компетенция: ПК-2 Способен осуществлять профессиональную педагогическую деятельность с учетом специфики межкультурной коммуникации**

Умение: Уметь осуществлять межкультурное общение в педагогической деятельности

Задача № 1. Аккультурация в межкультурной коммуникации

Задача № 2. Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.

Задача № 3. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация.

Задача № 4. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации

Задача № 5. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации

Задача № 6. Механизмы и модели освоения чужой культуры

Задача № 7. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации

Задача № 8. Теории межкультурной коммуникации

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 30 баллов - практические упражнения выполнены в полном объеме, студент показал навык осуществления межкультурной коммуникации. 20 баллов - студент выполнил только 2 практических задания, не показал навык межкультурной коммуникации. 10 баллов - студент выполнил только 1 практическое задание. 0 баллов - студент не справился с практическими заданиями.

**Компетенция: ПК-2 Способен осуществлять профессиональную педагогическую деятельность с учетом специфики межкультурной коммуникации**

Навык: Владеть навыками ведения межкультурного диалога в профессиональной сфере педагога

Задание № 1. Аккультурация в межкультурной коммуникации

Задание № 2. Введение в межкультурную коммуникацию. История развития науки, ключевые определения, структура.

Задание № 3. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация.

Задание № 4. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации

Задание № 5. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации

Задание № 6. Механизмы и модели освоения чужой культуры.

Задание № 7. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации

Задание № 8. Теории межкультурной коммуникации

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение

Направление - 45.04.02 Лингвистика  
Профиль - Теория и методика  
преподавания русского языка как

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Виды межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация. (30 баллов).
3. Основы восприятия и стереотипы в межкультурной коммуникации (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ И.Ю. Лидина

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.М. Литовкина

### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### а) основная литература:

1. Марков В.И., Ртищева О.В. Межкультурная коммуникация. учебное пособие. Электронный ресурс/ О.В. Ртищева.- Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.-111 с.
2. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. Основы этнологии/ А.П. Садохин.- Москва: Юнити-Дана, 2015.-351 с.
3. [Белая Е.Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.Н. Белая. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — 978-5-7779-1974-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>](http://www.iprbookshop.ru/59614.html)
4. [Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг \[Электронный ресурс\] : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 223 с. — 5-238-01056-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16461.html>](http://www.iprbookshop.ru/16461.html)

#### б) дополнительная литература:

1. Садохин А. П. Александр Петрович Введение в межкультурную коммуникацию. учеб. пособие [для вузов]. 2-е изд., стер./ А. П. Садохин.- М.: ОМЕГА-Л, 2010.-189 с.
2. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология. 3-е изд., перераб. и доп./ Т.Г. Грушевицкая.- Москва: Юнити-Дана, 2015.-687 с.
3. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации.- Москва: Проспект, 2016.-199 с.
4. Тер-Минасова С. Г. Союз нерушимый языка и культуры: проблематика межкультурной коммуникации в теории и практике преподавания РКИ/ С. Г. Тер-Минасова// Номер журнала, N 4, С. 93-97, 2011, ч.з 2-202
5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. учебник. Электронный ресурс/ С.Г. Тер-Минасова.- Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008.-368 с.
6. [Голуб О.Ю. Теория коммуникации \[Электронный ресурс\] : учебник / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 338 с. — 978-5-394-01262-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57124.html>](http://www.iprbookshop.ru/57124.html)

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Азия: Голос России. Государственная радиовещательная компания, ведущая передачи на зарубежные страны, адрес доступа: <http://rus.ruvr.ru/world/asia/>. доступ неограниченный
- Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов, адрес доступа: <http://globalteka.ru>. доступ неограниченный
- Журнал "Китай". Русскоязычный журнал о Китае, адрес доступа: <http://www.kitachina.com/>. доступ неограниченный
- Издательство «Лань», адрес доступа: <http://e.lanbook.com>. бесплатный полнотекстовый доступ к 7 коллекциям издательства
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области изучения языков и культур.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита лабораторных работ (во время проведения занятий);
- выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ в часы, предусмотренные учебным планом) и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам;

- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader\_11,
- Adobe Flash player,
- MS Office,

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Центр (класс) деловых игр,
- Мультимедийный класс,
- Специальная библиотека (библиотека литературы ограниченного доступа),
- Компьютерный класс